

Datum: 12. Januar 2023 | Uhrzeit: 9:00 - 14:00 Uhr

Ort: Kongressräume EINGANG NORD, Messe Dortmund

13:50 bis 14:00 Uhr Finale & Facts & Farewell

RAUM 1 | ONLINE

RAUWIT	
09:00 – 09:30 Uhr	Welcome / Forum Opening
09:45 – 10:25 Uhr	Thema Fair: "SUSTAINFESTIVAL – Hedonismus versus ökosoziales Gewissen" > Daniele Murgia, Veranstalter, Musiker und ausgebildeter Nachhaltigkeitsberater, 2bdifferent
10:25 – 11:05 Uhr	Thema Future Career: "Aus-(bildung) und vorbei? Oder weiter mit Bildung!" > Florine Gelsing, Fachbereichsleitung "Tourismus & Hospitality", IST-Studieninstitut
11:05 – 11:30 Uhr	Pause
11:30 – 12:10 Uhr	Thema Fantasie: "Kreativitätstechniken, die die Fantasie beflügeln" > Prof. Dr. Answin Vilmar, IST-Hochschule für Management
12:10 – 12:50 Uhr	Thema Film: "Wie Du die Hauptrolle in Deinem Film gestaltest und was Du brauchst, um gute (Event)Regie zu führen" > Stefan Kröger, Mitglied der Event Regisseure
12:50 – 13:10 Uhr	Pause
13:10 – 13:50 Uhr	Thema Festival: "How to – Festivalsponsoring" > Tom Naber, Festival Director und Dozent, IST-Hochschule für Management
42 70 11 44 00 11	



RAUM 2

09:45 – 10:25 Uhr	Thema Festival: "How to – Festivalsponsoring" > Tom Naber, Festival Director und Dozent, IST-Hochschule für Management
10:25 – 11:05 Uhr	Thema Film: "Wie Du die Hauptrolle in Deinem Film gestaltest und was Du brauchst, um gute (Event)Regie zu führen" > Michael Veidt, Mitglied der Event Regisseure
11:05 – 11:30 Uhr	Pause
11:30 – 12:10 Uhr	Thema Fair: "SUSTAINFESTIVAL – Hedonismus versus ökosoziales Gewissen" > Daniele Murgia, Veranstalter, Musiker und ausgebildeter Nachhaltigkeitsberater, 2bdifferent
12:10 – 12:50 Uhr	Thema Future Career: "Aus-(bildung) und vorbei? Oder weiter mit Bildung!" > Florine Gelsing, Fachbereichsleitung "Tourismus & Hospitality", IST-Studieninstitut
12:50 – 13:10 Uhr	Pause
13:10 – 13:50 Uhr	Thema Fantasie: "Kreativitätstechniken, die die Fantasie beflügeln" > Prof. Dr. Answin Vilmar, IST-Hochschule für Management
13:50 – 14:00 Uhr	Finale & Facts & Farewell