

Modulübersicht

des Masterstudiengangs
Kommunikationsmanagement

Die Inhalte und Ziele der Module werden durch eine sinnvolle Verknüpfung verschiedener Lehr- und Lernmethoden vermittelt:

Studienhefte

Den theoretischen Rahmen Ihres Studiums bilden speziell für das Selbststudium aufbereitete Studienhefte, die Sie bequem orts- und zeitunabhängig bearbeiten können. Sie vermitteln Ihnen umfangreiches Wissen aus allen Themenfeldern Ihres Studiengangs und beinhalten Übungsaufgaben, die zur Verinnerlichung der Lehrinhalte dienen.

Online-Vorlesungen

Parallel zu den Studienheften werden Online-Vorlesungen angeboten, in denen besonders wichtige und komplexe Themen vertieft werden. Die Vorlesungen werden mit neuester Technik aufgezeichnet und sind für Sie im Online-Campus jederzeit abrufbar.

Online-Tutorien

In regelmäßig stattfindenden Online-Tutorien können Sie sich interaktiv mit Ihren Dozenten austauschen und konkrete Fragen stellen, um eventuelle Verständnislücken zu schließen.

Präsenzphasen

Ausgewählte Module sehen Präsenzphasen vor, die Ihnen wichtiges Praxiswissen vermitteln und den persönlichen Austausch mit Branchenexperten sowie Ihren Kommilitonen ermöglichen. Die Präsenzphasen finden in der Regel in Düsseldorf statt.

Online-Campus

In unserem Online-Campus haben Sie die Möglichkeit, sich mit Ihren Kommilitonen zu Arbeits- und Lerngruppen zusammenzuschließen oder sich auszutauschen.

Pflichtmodule des General Managements

Marketing & Sales (5 Credit Points)

- Strategische Analysen in Form von:
 - a) Umweltanalysen (Markt-, Kunden- (CRM), Wettbewerbsanalysen) sowie
 - b) Unternehmensanalysen mit Hilfe des Value Managements, der Erfolgsfaktorenforschung sowie der Potenzialanalyse sowie weiterer klassischer Instrumente
- Strategische Planung (Planungsinhalte, -techniken, -methoden, -instrumente und Zielsysteme)
- Unternehmens-/Marketingstrategien
- Strategiespezifische Ausgestaltung des Marketinginstrumentariums unter besonderer Berücksichtigung des Dienstleistungsmarketings sowie des Business-to-Business-Marketings
- Sales (Vertrieb): Vertriebsorganisation, Vertriebsstrategien, -planung, -steuerung, -kontrolle, Kundengewinnung-, -ansprache, -betreuung, Kundenbewertungsmodelle, Multi -Channel- Management, vertriebsunterstützende EDV

Prüfungsleistung: Klausur (90 Minuten)

Entrepreneurship (5 Credit Points)

- Gründerpersonen/-team
 - ▶ Gründungsmotive
 - ▶ Gründungsarten
 - ▶ Unternehmertypen
- Ideenfindung
 - ▶ Innovation vs. Imitation
- Businessplan
 - ▶ Inhalt und Zweck
 - ▶ Zielgruppe
 - ▶ Rechtsformwahl
- Marktanalyse
 - ▶ Konkurrenzsituation
 - ▶ Standortwahl
 - ▶ Marketing
 - ▶ Patente, Lizenzen
- Finanzierung
 - ▶ Finanzierungsarten
 - ▶ Finanzplanung
 - ▶ Umgang mit Finanziers
 - ▶ Unternehmensverkauf/Exit-Strategien

Prüfungsleistung: Klausur (90 Minuten)

Leadership Skills (5 Credit Points)

- Theoretischer Referenzrahmen der Führung
- Führungsaufgaben
- Führungsstile
- Führungsinstrumente
- Führungseigenschaften und -kompetenzen
- Führungsgrundsätze
- Führungskräfteentwicklung
- Führen von Teams
- Teamklima
- Changemanagement
- Führung in virtuellen Organisationen
- Value-Based Leadership

Prüfungsleistung: Klausur (90 Minuten)

Digitale Transformation (5 Credit Points)

- Industrie 4.0
- Digitalisierung und Informationsgesellschaft
- Digitale Revolution
- Changemanagement und Organisationsentwicklung
- Digitale Geschäftsmodelle und digitale Wertschöpfungsnetzwerke
- Digital Business Transformation

Prüfungsleistung: Klausur (90 Minuten)

Kolloquium zur Master Thesis (5 Credit Points)

- Beratung zu grundlegenden Problemen bei der Erstellung einer Masterarbeit
- Präsentation und Diskussion der Masterarbeit in unterschiedlichen Entwicklungsstadien

Prüfungsleistung: Präsentation des Themas/des Fortschrittes der Master Thesis im Rahmen der Online-Tutorien

Master Thesis (15 Credit Points)

Selbstständige Bearbeitung einer Problemstellung des Kommunikationsmanagements oder der Kommunikationsökonomie nach wissenschaftlichen Methoden innerhalb eines vorgegebenen Zeitraums

Prüfungsleistung: Master Thesis

Fachspezifische Pflichtmodule

Kommunikationswissenschaften (5 Credit Points)

- Selektionskriterien und -mechanismen in der Informationsauswahl
- Kommunikatorforschung
- Rezipientenforschung
- Medienwirkungsforschung
- Politologische Aspekte der Kommunikationswissenschaft
- Status von Massenmedien in der Kommunikationsforschung
- Journalistische Darstellungsformen
- Journalistische Arbeitstermine (z. B. Pressekonferenz, Fototermin, Kammingespräch)
- Grundprinzipien der PR-Arbeit

Prüfungsleistung: Klausur (90 Minuten)

Kommunikationspsychologie (10 Credit Points)

- Grundlagen und Methoden der Kommunikationspsychologie
- Aktivierende und kognitive Prozesse
- Wirkungsmuster der Medien- und der Massenkommunikation
- Psychologische Aspekte der Internetnutzung
- Besonderheiten sozialer Netzwerke
- Pädagogische Ansätze zur Erzielung von Verhaltensänderungen

Prüfungsleistung: Klausur (120 Minuten)

Strategisches Kommunikationsmanagement (5 Credit Points)

- Kommunikation und Wertschöpfungsmanagement
- Strategische Analyse und Strategiebewertung
- Strategische Kommunikationsplanung
- Strategische Kommunikation im Handlungsfeld Wirtschaft
- Strategische Kommunikation im Handlungsfeld Politik
- Konzepte der integrierten Marketing- und Unternehmenskommunikation
- Strategisches Kommunikationscontrolling

Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Ideen- und Innovationsmanagement (5 Credit Points)

- Innovation als Managementaufgabe
- Steuerung von Innovationsprozessen
- Grenzen des betrieblichen Vorschlagswesens
- Innovationskultur – Ganzheitliche Ausrichtung der Unternehmung auf Innovationen
- Design Thinking, Sprint, Business Model Generation

Prüfungsleistung: Projektarbeit (Prototyping und Testing) (ca. 15 Seiten)

Marken- und Produktmanagement (10 Credit Points)

- Produkt und Marke
- Markenbasiertes Produktmanagement
- Akteure im Brandingprozess
- Einführung neuer Produkte
- Content Marketing
- Multisensuales Branding
- Brand Communities
- Interne Markenführung

Prüfungsleistung: Klausur (120 Klausur)

Marketing und Markenmanagement in Tourismus und Hotellerie (10 Credit Points)

- Es werden Kulturdefinitionen, -ausprägungen und -verständnisse vermittelt und gegenübergestellt. Die deutschen Kulturstandards werden mit denen anderer Länder verglichen.
- Entwicklung von Selbstbild, Fremdbild und vermutetem Fremdbild
- Zentrale Modelle des interkulturellen Managements werden vorgestellt und abgewogen.
 - ▶ Hall's Cultural Model
 - ▶ Hofstede's 5-Dimensionen-Modell
 - ▶ Trompenaars 7-D-Modell
 - ▶ Das Kulturmodell von Shalom Schwartz
 - ▶ Die GLOBE-Studie
- Unterschiedliche Kommunikationsmodelle und -theorien werden im Kontext besprochen; Interaktionsmuster, direkte und indirekte Kommunikation.
- Gender und Diversity werden im Bereich Diversity Management zusammenfassend behandelt.
- Handling von Stress im interkulturellen Kontext.
- Personalmanagement im interkulturellen Kontext, Management von globalen Teams, Recruitment, Entwicklung von internationalen Managern.
- Vorstellung der großen Weltreligionen und ihre Auswirkungen auf die Arbeit und die Personalführung in Tourismus und Hotellerie.

Prüfungsleistung: Hausarbeit

Kommunikationsdesign (5 Credit Points)

- Bild- und Farbgestaltung
- Typologie und Layout
- Corporate Design und Corporate Identity
- Produktdesign und Merchandising
- Technische Rahmenbedingungen und Anforderungen
- Rechtliche Aspekte

Prüfungsleistung: Projektarbeit (ca. 15 Seiten)

User-Experience-Design (UX) (5 Credit Points)

- Customer Experience – User Experience – Brand Experience
- Customer Journey – Ausarbeitung von Personas, Customer Journeys und Touchpointanalysen
- Entwicklung kreativer Konzepte für digitale Kampagnen entlang sämtlicher Touchpoint
- Konzeption und Dokumentation von komplexen Corporate Websites, E-Commerce Anwendungen, Benutzerschnittstellen und mobilen Applikationen
- Entwicklung von Wireframes, Userflows und Prototypen
- Datengetriebene Analyse von Online-Nutzerverhalten
- Schnittstelle zwischen digitaler Strategie, Account Management und Kreativteams

Prüfungsleistung: Studienarbeit (180 Minuten)

Operatives Kampagnenmanagement (5 Credit Points)

- Kampagnenmanagementsysteme – Anforderungen, Bewertung, Integration
- Effizientes Kampagnenmanagement (Zielgruppe, Medium, Aktion, Aktivität, Kampagne)
- Einsatz taktischer Kommunikationsmaßnahmen
- Besonderheiten in der Führung digitaler Kampagnen und Kommunikationsmaßnahmen (Management von Multiscreen-Kampagnen, „open end campaigning“ etc.)
- Kampagnenmanagement innerhalb eines CRM-Systems
- Trends im Medienmanagement

Prüfungsleistung: Hausarbeit (ca. 15 Seiten)

Marketing Analytics und Smart Data (10 Credit Points)

- Grundlagen von Datenanalysen
- Relevante Datenquellen; KPIs
- Methoden der Descriptive, Diagnostic, Predictive und Prescriptive Analytics
- Algorithmen
- Grundlagen des Machine Learning, Natural Language Processing und Deep Learning
- Entscheidungstheoretische Verfahren
- Rechtliche und ethische Aspekte

Prüfungsleistung: Klausur (120 Minuten)

Digitale Kommunikation/Applied Digital Communications Lab (10 Credit Points)

- Möglichkeiten unterschiedlicher digitaler Kommunikationsformen
- Zielgruppenspezifischer Einsatz von Geräten, Plattformen, Diensten und Technologien
- (Weiter-)Entwicklung von Wireframes und Mock-ups
- Testverfahren und Digital Controlling

Prüfungsleistung: Projektarbeit (Konzeptbeschreibung, ca. 5–10 Seiten) sowie Präsentation der digitalen Umsetzung

Wahlpflichtmodule des Masterstudienganges Kommunikationsmanagement

Im 3. und 4. Semester (Vollzeit-Variante) bzw. im 4. und 5. Semester (Teilzeit-Variante) haben Sie die Möglichkeit, Ihre spezifischen Interessen zu vertiefen. Es werden verschiedene Wahlmodule angeboten, von denen je Semester ein Modul zu belegen ist.

Festivals und Entertainment (5 Credit Points)

- Festival- und Entertainmentwirtschaft
- Festivaldesign und Dramaturgie
- Planung und Umsetzung
- Gewerke und Logistik
- Produktion und Technik
- Musik- und Künstlermanagement
- Rechtliche Aspekte (Sicherheit und Haftung)

Prüfungsleistung: Projektarbeit (ca. 15 Seiten)

Crossmedia-Produktion und -Management. Storytelling, Content-Produktion und Texten für Online-Medien (5 Credit Points)

- Crossmediale, transmediale und multimediale Welten
- Planung, Konzeption und Realisation crossmedialer Projekte
- Content-Management und Content-Management-Systeme, inkl. Websiteerstellung mit WordPress o.ä.
- Crossmediales Storytelling und interdisziplinäre Content-Produktion mit Schwerpunkt auf das suchmaschinenoptimierte Texten für Online-Medien
- Vertiefung relevanter Aspekte aus Rezipienten- und Marktforschung
- Praktische Aspekte von Urheber- und Persönlichkeitsrecht und ferner auch von Markenrecht und -schutz

Prüfungsleistung: Studienarbeit (180 Minuten)

Internationales Eventmanagement (5 Credit Points)

- Märkte, Rahmenbedingungen und Herausforderungen
- Internationale Eventplanung
- Interkulturelle Kommunikation
- Internationales Agentur-/Partnermanagement
- Internationales Projektmanagement
- Risikomanagement im internationalen Kontext (Copyrights, Haftungsrisiken etc.)

Prüfungsleistung: Klausur (120 Minuten)

Public Marketing und Social Marketing (5 Credit Points)

- Sektor (Schwerpunkt Kommunikationspolitik)
- Besonderheiten des Marketings im öffentlichen und dritten Sektor (Marketing öffentlicher Einrichtungen, Verbands- und Vereinsmarketing, Standort- und Regionalmarketing sowie Tourismusmarketing, etc.)
- Verantwortung und Rechtfertigungsnotwendigkeit gegenüber Stakeholdern wie Öffentlichkeit, Steuerzahlern, Mitgliedern und Vollversammlungen etc. im demokratischen Prozess
- Ausschreibungsmanagement und -recht
- Strategische Kommunikation im Handlungsfeld Public Marketing und Marketing im dritten Sektor
- Fundraising und Finanzierungsmodelle
- Anknüpfungspunkte zur Wirtschaft, bspw. Cause-Related Marketing oder Social Marketing, um gesellschaftlichen Bewusstseinswandel herbeizuführen und gesellschaftlich relevante Werte, Einstellungen und Verhaltensweisen zu beeinflussen, zu erhalten oder bewusst zu machen

Prüfungsleistung: Projektarbeit (5 Seiten)

TV-Konzeption und -Produktion (5 Credit Points)

- Planung, Konzeption und Realisation von TV-Formaten
- Themenplanung, Sendeabläuferstellung (Fernsehbeitrag)
- Einblick ins Schnittprogramm, Lichttechnik, Produktionsablauf
- Produktformen, Marktaufteilung, Struktur der ÖR Sender, Lokalsender, Spartenprofile
- Journalistische Formate im TV
- Quoten und Marktforschung im TV
- Kalkulation von TV-Produktionen und Formatentwicklung

Prüfungsleistung: Projektarbeit

Sie haben Fragen oder wünschen ergänzende Informationen? Rufen Sie uns unter der deutschlandweit kostenfreien Rufnummer 0800 478 0800 an. Wir freuen uns auf Sie!